

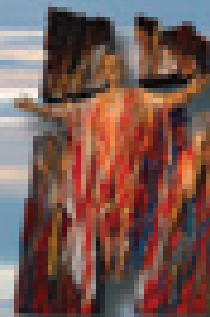
Numer **2**
(590) 20 stycznia 2013

Koszt druku 2 zł

CHRYSTUS



KRÓLEM



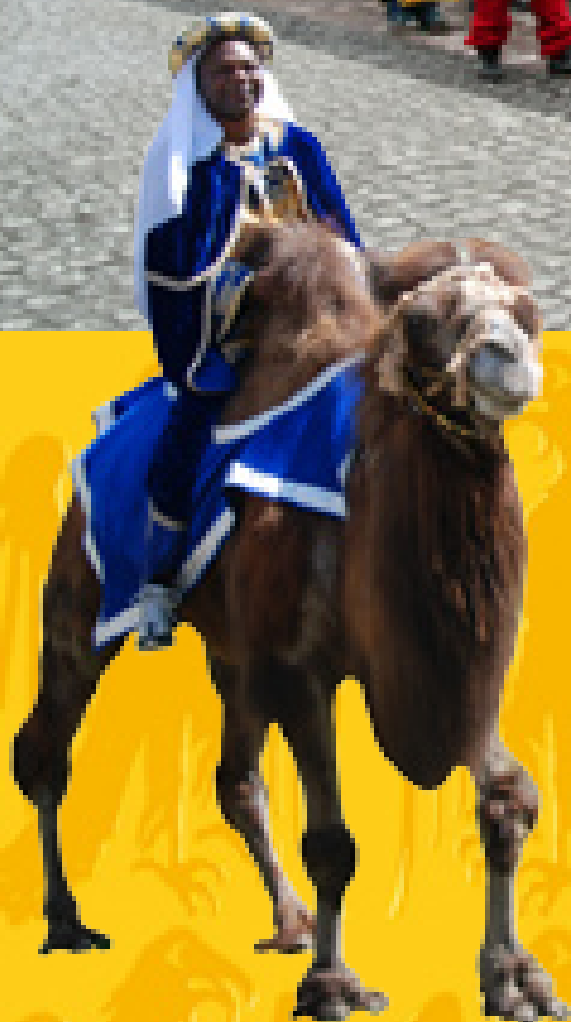
Pismo Parafii p.w. Chrystusa Króla w Jarosławiu

ISSN 1508-8642

www.chrystuskrol.com
email: poczta@chrystuskrol.com

wydanie specjalne

6 stycznia 2013



Orszak Trzech Króli w Jarosławiu

ORSZAK TRZECH KRÓLI

w Jarosławiu



6 stycznia 2013 r. ulicami miasta Jarosławia przeszedł, organizowany już po raz drugi w naszym mieście, Orszak Trzech Króli. Składały się na niego barwne korowody - europejski, afrykański i azjatycki, które wyruszyły jednocześnie w samo południe, w procesjach prowadzonych ulicami miasta sprzed jarosławskich kościołów: Chrystusa Króla, Ojców Dominikanów i Miłosierdzia Bożego.

Najwcześniej, na Rynku, czyli w lokalnym Betlejem znalazł się Orszak Świętej Rodziny z Pastuszkami i zwierzątkami, który wyruszył z Kolegiaty Jarosławskiej, wypełniając życiem stajenkę umieszczoną na dużej scenie w Rynku miasta.

Każdym Orszakiem oznaczonym innym kolorem kierował jeden z królów. Niebieski-Orszak Afrykański ruszył z kościoła Ojców Dominikanów, prowadzony przez Króla Baltazara. Zielonym-Orszakiem Azjatyckim pokierował Król Melchior z kościoła Miłosierdzia Bożego. Natomiast w Czerwonym Orszaku Europejskim z Królem Kacprem na czele, który wyruszył z kościoła Chrystusa Króla, przeszły reprezentacje m.in. służb mundurowych i różnych stanów. Wspólnie z dworem i rycerzami oraz pastuszkami, dwórkami, młodzieżą, a także harcerzami, pielęgniarkami, górnikami, hutnikami, żołnierzami, policją, strażą pożarną i samorządowcami dotarli pieszo aż do stajenki. Wyjątkowo okazałe prezentował się w gronostajach prorektor PWSTE z Jarosławia, który dumnie kroczył ze sporą grupą studentów.

Niecodzienną atrakcją Orszaku był też żywy wielbłąd, na którym przyjechał król afrykański z Zimbabwe. Dwaj pozostali królowie poruszali się konno.

Przemarsz królów i ich barwnych Orszaków, nawiązujący swą historią do tradycji jasełek zakończył się na Rynku, gdzie po życzeniach dostojnych gości podzielono się opłatkiem i wspólnie kolędowano. Wszystkim chętnym rozdano papierowe korony i śpiewniki kolędowe. A najbardziej wytrwali na zakończenie uroczystości mogli podziwiać piękny koncert w wykonaniu zespołu „Twoje Niebo”.

Wyjątkową rangę uroczystości nadał Pierwszy Pasterz Archidiecezji Przemyskiej, Abp Józef Michalik, który wraz z księżmi Prałatami przywędrował z Przemyśla, aby w bardzo oryginalnych strojach dołączyć do grona kolędników. W Orszaku brał udział także jarosławski Starosta Jerzy Batycki i Burmistrz miasta Jarosławia Andrzej Wyczawski.

Na uwagę zasługuje pewien fenomen organizacyjny jarosławskiego Orszaku. Do Orszaku zostały włączone wszystkie szkoły podstawowe, gimnazjalne, średnie oraz wspólnoty przy parafiach. Dzieci szkolne pełniły funkcje pasterzy, wojowników, pasterek i dwórek. Młodzież gimnazjalna niosła gwiazdy, sztandary, proporce oraz w roli rycerzy starszych towarzyszyła królowi. Młodzież szkół średnich i studenci jako Służba Królewska odpowiadała za porządek, a także rozdawała korony, śpiewniki i opłatki wszystkim uczestnikom Orszaku na jarosławskim Rynku.

Całość koordynowali nauczyciele, siostry zakonne i księża na czele z archiprezbiterem jarosławskim ks. prałatem Andrzejem Surowcem.



Orszak św. Rodziny i pastuszków z Jarosławskiej Kolegiaty.





Zwierzęta przy szopce w Rynku zawsze budziły ciekawość.





Orszak Europejski wychodzący z kościoła Chrystusa Króla w Jarosławiu.







Delegacja z PWSTE im. Bronisława Markiewicza w Jarosławiu i służby mundurowe.





Europejskie dwórki i żołnierze rzymscy - SP nr 10.





Przemarsz ulicą 3 Maja w kierunku Bramy Krakowskiej.





Orszak Afrykański z Bazyliki Matki Bożej Bolesnej w Jarosławiu i parafii Świętej Trójcy.





Pierwszy raz w Orszaku Trzech Króli szedł wielbłąd, a na nim król z Zimbabwe.





Orszak Azjatycki z wietnamskim królem szedł z kościoła Miłosierdzia Bożego.







Orszak Europejski łączył barwną tradycję ze współczesnością.





Jasełka na Rynku rozpoczynała scena z aniołami przed Halą Targową.





Głównym Pasterzem Orszaku był Pasterz Archidiecezji Przemyskiej Abp Józef Michalik. Towarzyszyli mu m.in. Starosta i Burmistrz.





Scena w pałacu Heroda obejmowała długie dialogi z Królami.







Scena z diablami, czyli scena ukazująca walkę dobra ze złem była bardzo ekspresyjna.





Diabelskie pokusy na przemian rozbawiały i przerażały.





Na Rynku rozdano ok. 5000 śpiewników i 7000 koron.





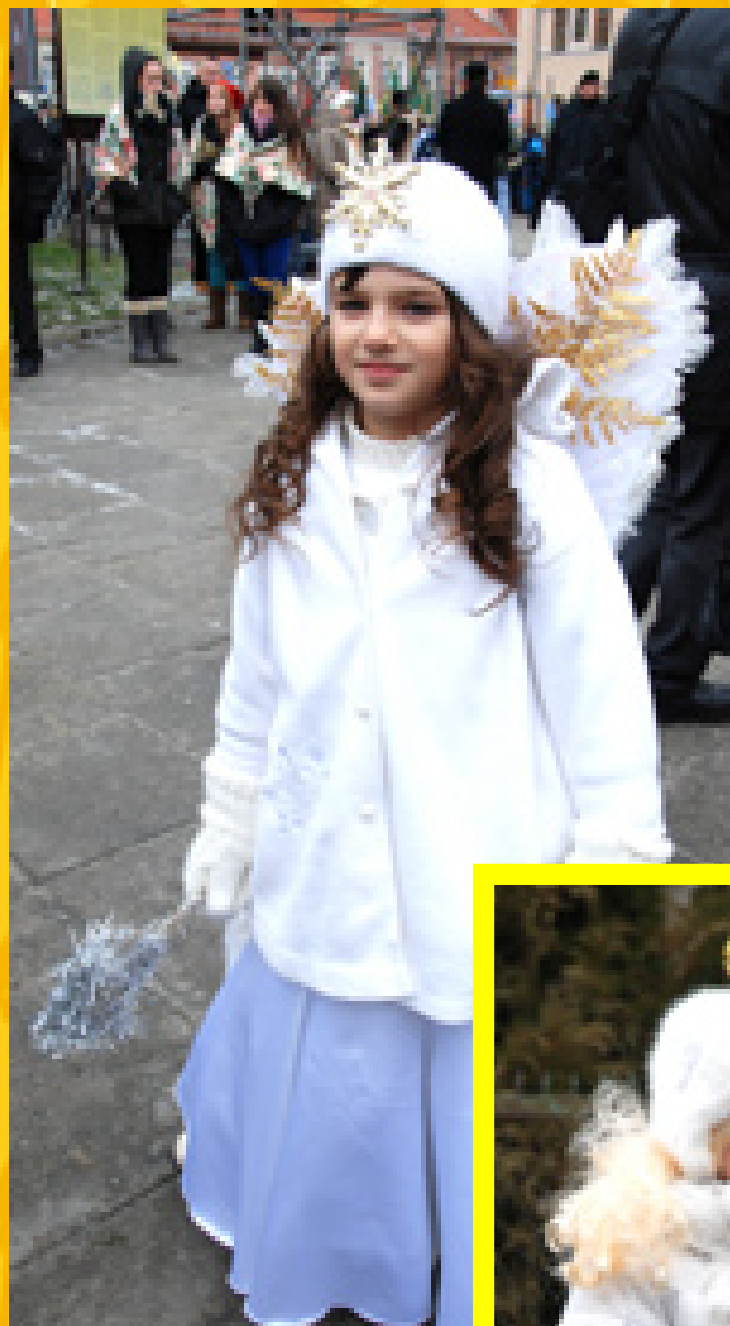
Gwiazdy wg projektu artysty z MOK są jednym z głównych symboli rozpoznawczych Orszaku w Jarosławiu.





Rynek przybrany w kolorowych pielgrzymów ze sztandarami, gwiazdami i szopką wygląda imponująco.







Najważniejsze wydarzenia działy się przy szopce.





Hołd Królów, symboliczne dary od dzieci i dzielenie się opłatkiem.





U żłóbka można odnaleźć swą królewską godność. Żłóbek łączy wiarę, tradycję i historię.



